

Вьётся вдаль тропа лесная

Музыка Бориса МОКРОУСОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

С умеренной подвижностью



нар

mf

М

7

М

М

7

Вьёт - ся вдаль

тро - па лес - на - я,

све - тят

звё

зды ран - ни - е...

Бу - ду

здесь

всю ночь без сна я

ждать с то - бой

сви - да - ни - я. Бу - ду // сви - да - ни.

This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "сви - да - ни - я. Бу - ду // сви - да - ни." The piano accompaniment is in 3/4 time, with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A double bar line with repeat dots is present after the first measure of the vocal line.

Для окончания

-я. // -ю ви-деть-ся.

This system contains the second and third lines of music. The top staff has a section marked "Для окончания" (For the ending) with a double bar line and repeat dots. The lyrics are "-я. // -ю ви-деть-ся." The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

This system contains the fourth and fifth lines of music. It continues the piano accompaniment from the previous system, featuring a consistent bass line and harmonic support in the right hand.

Вьется вдаль тропа лесная,
Светят звезды ранние...
Буду здесь всю ночь без сна я
Ждать с тобой свидания.

Сколько раз с надеждой робкой
Ждал тебя у дома я.
Ты ж проходишь дальней тропкой,
Словно незнакомая.

Ты смеешься над моею
Незавидной внешностью,
Но ведь я богат не ею,
А сердечной нежностью.

И силен я не речами,
Не красой кудрявою,

А колхозными делами.
Трудовой славой.

Смех твой звонкий, смех веселый,
В сердце не изгладится...
О любви пою я соло,
А дуэт не ладится.

Одному ходить по свету,
Нет судьбы печальнее...
Ночь к концу, тебя всё нету...
Гаснут звезды дальние.

Где же ты, моя отрада?
Час рассветный близится...
Перейду в твою бригаду.
Чтоб с тобою видеться.

Влюбленный бригадир

Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО

С движением

Музыкальное введение для фортепиано. Записано на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы). Ключевая подпись: две октавы выше (F# и C#). Темп: 2/4. Динамика: *p* (пиано). Музыка начинается с быстрого движения в правой руке, переходящего к более медленному ритму в левой руке. Включены аккорды *M*, *B* и *7*.

tr

Го - во - рить не у - ме - ю ре - чи - сто я,

Музыкальное сопровождение для вокала. Записано на двух системах нот. Ключевая подпись: две октавы выше (F# и C#). Темп: 2/4. Динамика: *tr* (тристано). Вокальная линия начинается с ноты *7* (седьмая ступень). Музыкальное сопровождение включает аккорды *B* и *M*.